

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономические основы культурной деятельности»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: знакомство студентов с основными положениями экономики культурной деятельности, специфики хозяйственных отношений в этой сфере

Задачи освоения дисциплины:

- понимание сущности экономических отношений в сфере культуры,
- изучение специфики хозяйственных отношений в сфере культуры, основных элементах хозяйствования в сфере культуры,
- формирование представлений о функционировании материально – технической базы учреждений культуры, финансовом обеспечении культурной деятельности
- анализ основных тенденций в экономике социокультурной сферы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Экономические основы культурной деятельности» Б1.О.29 относится к базовой части учебного плана бакалавров-культурологов. Изучается в 7 семестре.

К началу изучения дисциплины студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать основные аспекты информационно-коммуникационных процессов в обществе (предшествующие дисциплины: Основы проектного управления

Основы предпринимательского права

Социальное предпринимательство

Проектная деятельность

Маркетинг в сфере культуры

Культура социальных групп и движений

Проектно-технологическая практика

Основы рекламы).

В дальнейшем курс станет основой изучения правовых аспектов в рамках дисциплины PR-технологии в сфере культуры, а также при прохождении преддипломной практики и ГИА.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: специфику экономических отношений в сфере культуры, результаты труда в сфере культуры, основные характеристики экономической деятельности субъектов в отрасли, материально – технической базе учреждений культуры и финансовом обеспечении культурной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

	<p>деятельности, механизмы государственной поддержки сферы культуры</p> <p>Уметь: формулировать суждения о специфике действий экономических законов в сфере культуры, о тенденциях и последствиях в рамках современной социально-экономической политики.</p> <p>Владеть: навыками анализа социально-значимых проблем и процессов в экономической деятельности субъектов сферы культуры</p>
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (**72** часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: письменное задание, аналитическая записка.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.